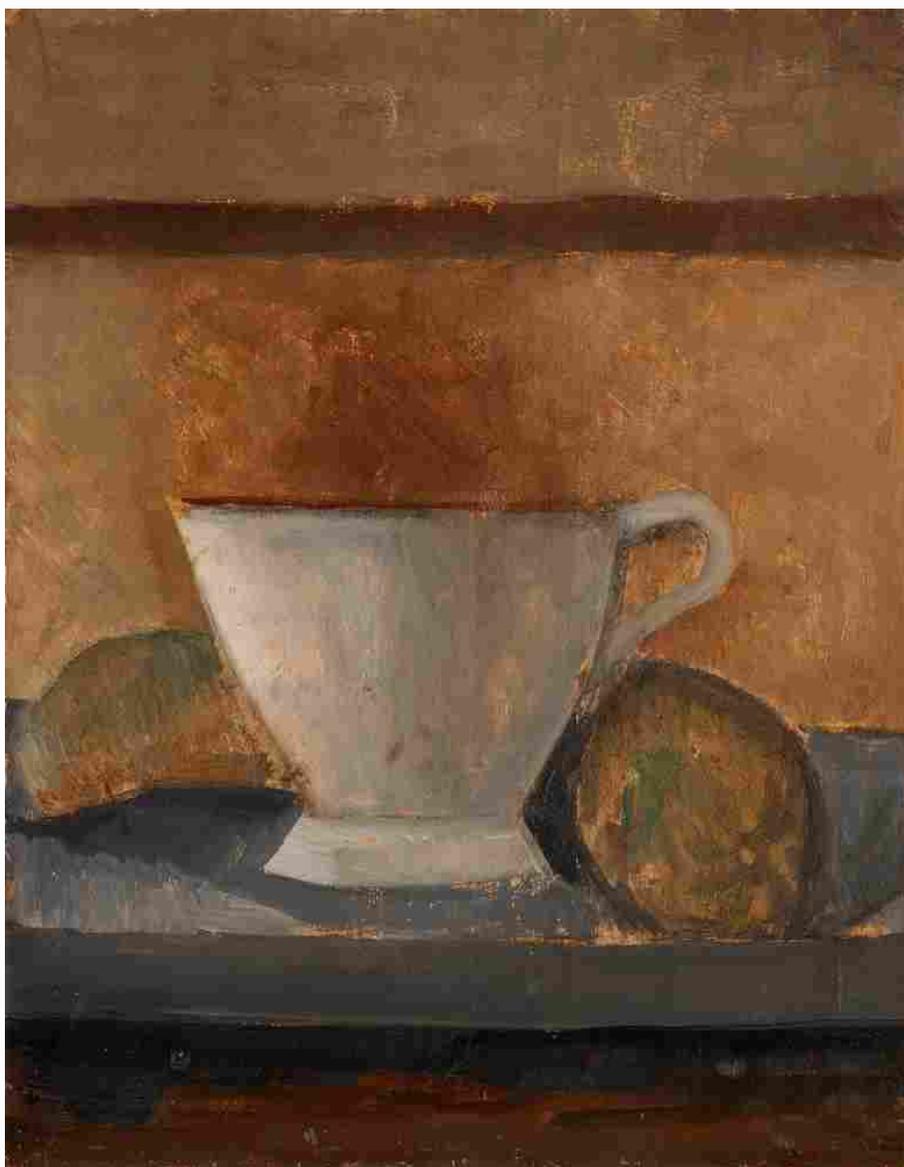




BRAFA 2025 si avvicina: le opere più attese e le italiane in fiera

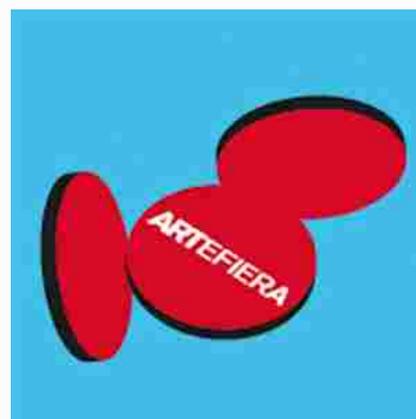
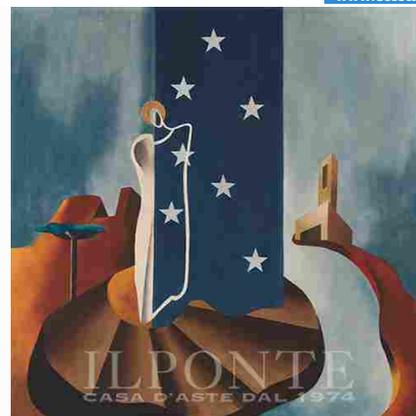
di Matilda Sereni



Pablo Picasso, *Tasse et bananes*, Stern Pissarro Gallery

BRAFA torna a Bruxelles per la 70^a edizione dal 26 gennaio al 2 febbraio 2025 negli spazi di **Brussels Expo**, sull'altopiano dell'Heysel, a nord della capitale belga.

Mentre molte delle fiere mondiali si settorializzano, si dividono e cambiano città per adeguarsi al mercato e non disperdere nulla della propria proposta, **BRAFA** si prepara a celebrare la sua settantesima edizione all'insegna dell'eclettismo che da decenni la caratterizza. Cinquemila anni di arte antica, moderna e contemporanea, ma anche archeologia, numismatica, gioielli, fumetti contemporanei e altro ancora.

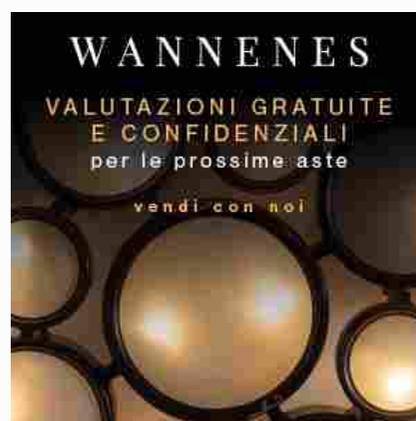


Le 130 gallerie che da 16 paesi si ritrovano negli spazi di Brussels Expo dal 26 gennaio al 2 febbraio 2025 portano in scena una proposta culturale che più trasversale non si può. Inoltre, il più longevo evento del calendario artistico internazionale quest'anno sarà ancora più eccentrico grazie gli allestimenti dell'artista Joana Vasconcelos, che racconta: *"per questa edizione storica, propongo l'installazione di un corpus di opere che sto sviluppando dallo scorso anno in collaborazione con Dior. Questa serie presenterà due sculture monumentali, la cui collocazione credo fungerà da punto focale estetico e concettuale dell'esposizione"*.

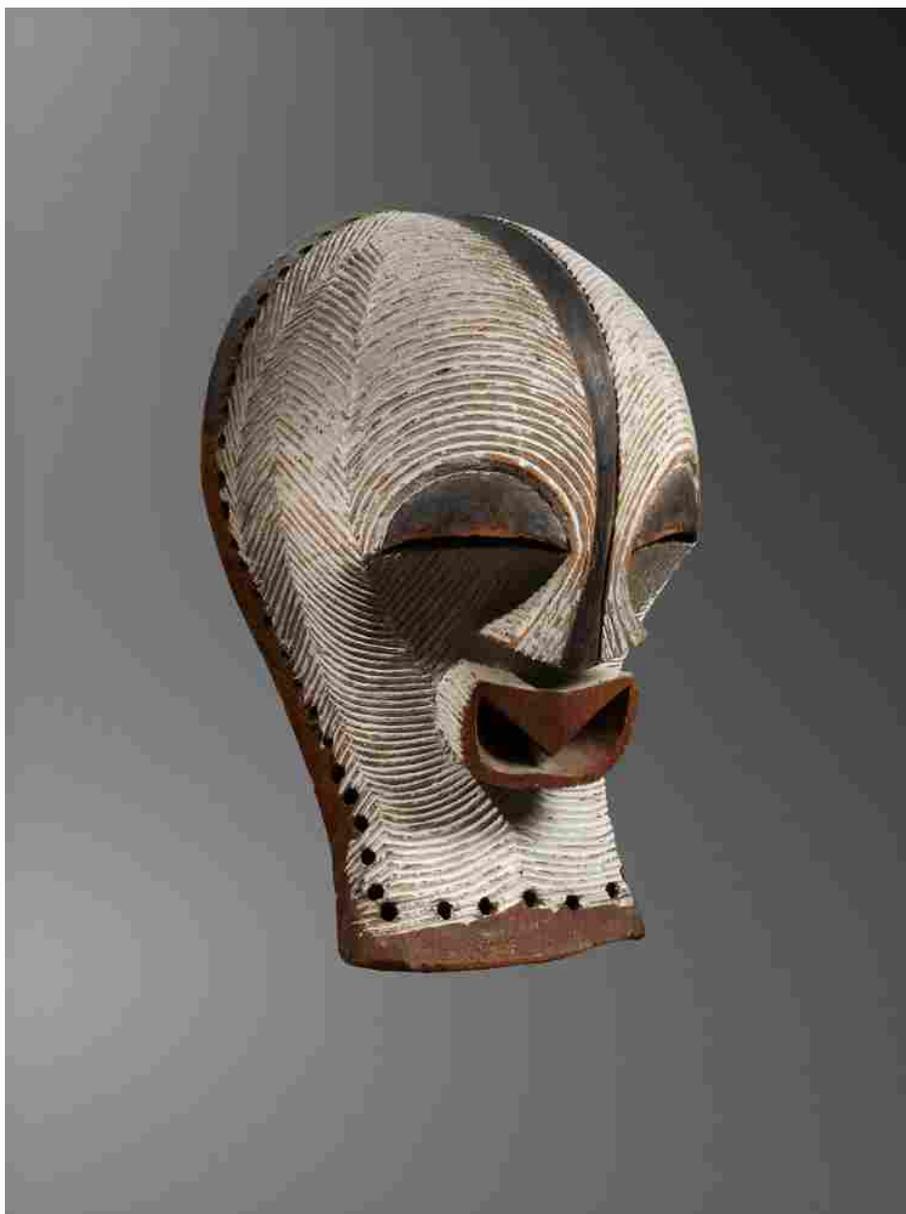
Per tastare l'eterogeneità che troveremo nell'elegante bazar belga, è sufficiente guardare a cinque delle opere più attese dell'edizione. A partire da **Artimo Fine Arts**, che presenta *Magician question and answer automaton 'album amicorum'* (valutazione 1,5-2 milioni di euro). Si tratta dell'unico automa conosciuto in forma di libro con un meccanismo di domande e risposte, conservato nella sua custodia originale con le istruzioni originali, firmato e datato MEUSSEL & FILS A GENEVE, marzo 1823. Immane la grande pittura, che da **Stern Pissarro Gallery** prende le forme vedutiste di *Palais et gondoliers sur le Grand Canal* di Henri Martin (450-500 mila euro) e quelle pseudo cubiste di *Tasse et bananes* di Pablo Picasso (350-400 mila euro). Così come l'arte antica africana, declinata in oggetti archeologici, soprattutto maschere, per cui il mercato belga impazzisce. Tra queste la Maschera Songye proposta da **Claes Gallery** a circa 200 mila euro.

Quanto alle italiane che arriveranno a Brussels Expo, saranno 12. Tra loro la debuttante **Galleria Valerio Turchi** di Roma, specializzata in arte e archeologia greco-romana. Tornano per il secondo anno **Mearini Fine Art** di Perugia e **Romigioli** di Legnano (MI), che lo scorso gennaio avevano preso parte a **BRAFA** per la prima volta accanto alla fiorentina **Dei Bardi Art**, specializzata in sculture medievali e mobili rinascimentali. Ormai una veterana, alla decima partecipazione, **Robertaebasta Gallerie Milano**, punto di riferimento per il Design. Molto attese le proposte di **Barbara Bassi** di Cremona, specializzata in gioielleria antica e vintage; così come i dipinti e quadri materici del secondo dopoguerra di **Cortesi Gallery**.

Dalton Somaré annuncia grandi novità per l'edizione 2025 con un omaggio all'architetto Giovanni Muzio (Milano, 12 febbraio 1893 – Milano, 21 maggio 1982) che insieme a Giò Ponti ha segnato la prima metà del Novecento milanese



progettando edifici come la Triennale, il Palazzo dell'Informazione e la più famosa Cà Brùta. Tornano a **BRAFA Ars Antiqua** e la **Gioielleria Nardi** di Venezia. Due le gallerie italiane con sede all'estero: **Repetto Gallery** di Lugano, che promuove i protagonisti dell'arte povera e concettuale; e **Giammarco Cappuzzo** (Londra), specializzato in pittura europea (secoli XVII-XIX), con particolare attenzione agli Impressionisti francesi.



Claes Gallery, Maschera Songye della Repubblica democratica del Congo



EVENTI SPONSORIZZATI

- Non ci sono eventi
- **tutti gli eventi**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

082857



Florian Kolhammer, Josef Hoffmann, Vaso con decorazione incisa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

082857



Objects with narratives, Maison Jonckers, Hypsometrique bronze coffee table

Commenta con Facebook

17/01/25

ALTRI ARTICOLI



Capolavori dell'arte italiana al **BRAFA** di Bruxelles

🕒 14 Gen 2013 | 2.37 pm

Da Sabato 19 a Domenica 27 Gennaio, negli spazi espositivi del Tour & Taxis di Bruxelles (Avenue...

[CONTINUA A LEGGERE](#)



COLLECTIBLE 2024. Le novità dalla fiera del design contemporaneo di Bruxelles

🕒 07 Dic 2023 | 1.00 pm

COLLECTIBLE, la fiera internazionale del design contemporaneo di Bruxelles, torna al Vanderborcht Building...

[CONTINUA A LEGGERE](#)



Arte e Collezionismo a Roma: dopo vent'anni ritorna la storica fiera dedicata all'antiquariato

🕒 07 Lug 2023 | 9.04 am

Roma. Tra le nobili sale di Palazzo Brancaccio torna la mostra-fiera dell'antiquariato Arte e Collezionismo...

[CONTINUA A LEGGERE](#)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

082857