

Da sabato 26 a domenica 3 febbraio la capitale belga ospiterà Brafa, la sua fiera dell'arte
Presenti 133 gallerie da tutto il mondo: 6 dall'Italia e altre 2 con sede a Londra e Monte Carlo

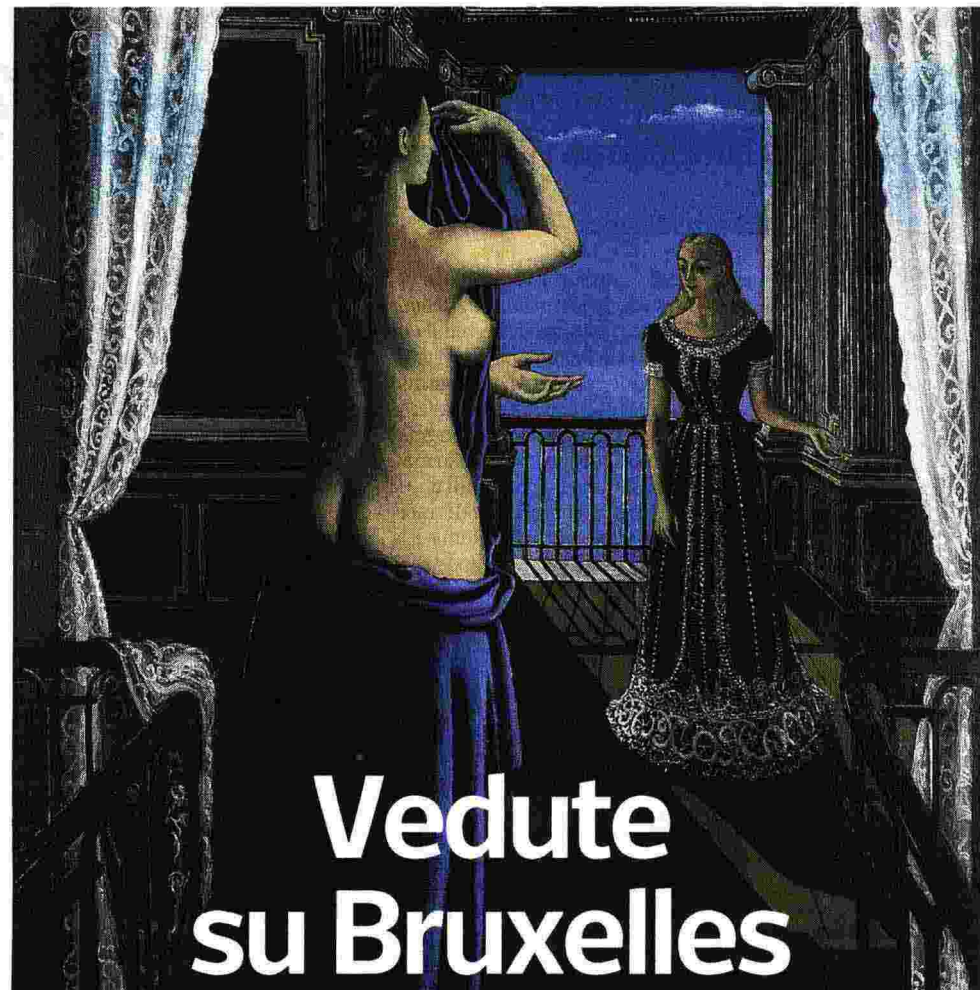
di **Paolo Manazza**



A Bruxelles gli auguri di buon anno arrivano con l'arte. La città sede della Commissione europea torna protagonista del mercato inaugurando il 2019 con Brafa Art Fair. La fiera che attira collezionisti interessati all'arte dall'antica alla moderna, ma soprattutto alla ricerca di commistioni. Appassionati che amano appendere un quadro del Cinquecento sopra un divano di Design. O un colorato lavoro di Damien Hirst vicino un cassetto francese del Settecento. L'eclettica fiera - giunta all'edizione 64 - si terrà da sabato 26 gennaio a domenica 3 febbraio. Le proposte di quest'anno arrivano da 133 gallerie internazionali.

In trasferta

Dall'Italia volano in Belgio: Chiale Fine Art (Racconigi-Bruelles); Brun Fine Art (Firenze-Milano-Londra); Cortesi Gallery (Milano-Londra-Lugano); Sandro Morelli (Firenze); Robertaebasta (Milano-Londra); Theatrum Mundi (Arezzo) e due gallerie con Dna italiano ma sedi solo estere, Repetto Gallery (Londra) e Dario Ghio (Monte Carlo). Tra i pezzi di maggior rilievo venduti nel 2018 vi era stato *L'Oracle* di René Magritte quotato 4 milioni e venduto da Boon Gallery, mentre da Phoenix Ancient Art, un paio di orecchini etruschi in oro era stato acquistato a 3.400 euro. Quest'anno tra le chicche esposte ci sarà ancora un capolavoro d'un artista belga: *Le Balcon* di Paul Delvaux portato dalla Galleria Stern Pissarro (Londra). L'olio su tela del 1948 è quotato 3 milioni. Custodito per 30 anni in una collezione privata asiatica, ritorna finalmente visibile al pubblico. Il dipinto raffigura un muto dialogo tra due donne. Il corpo semi-nudo di quella in primo piano è ritratto in una tipica rappresentazione femminile di Delvaux. Il suo è un surrealismo moderato, influenzato dalle opere di de Chirico e Magritte. Tra gli altri nomi star di mostre recenti c'è Frida Kahlo. Sofie Van de Velde, gallerista di Anversa,



Vedute su Bruxelles

Stili

Paul Delvaux *Le Balcon*, olio su tela; 120,6 x 90,2 cm; 1948. Esposto al Brafa di Bruxelles nello stand di Galleria Stern Pissarro (Londra); stima, 3 milioni di euro. Sulla sinistra, Artus Wolfport, *I quattro elementi*, olio su tela; 200 x 158 cm. Al Brafa di Bruxelles nello stand di Jan Muller Antiques (Ghent). Stima: 300 mila-500 mila euro

porta un busto in gesso dell'artista messicana (1950) stimato 2 milioni. La Kahlo, una delle più popolari artiste del XX secolo, ha dovuto convivere fin da piccola con una salute precaria, dopo un drammatico incidente stradale che le cambiò la vita. Obbligata a molti mesi di immobilità e costretta a indossare busti in gesso, decise di trasformarli in opere d'arte dipingendo sopra i corsetti le immagini tipiche della sua produzione.

Il salto temporale dai lavori della moderna messicana a quelli offerti dalla Galeria Bernat (Madrid) è alto. *Le scene della vita di San Blas* del Maestro di Rigos risalgono al 1450-1460. La tempera su tavola del pittore gotico spagnolo stima 210 mila euro. Quota invece tra 300 e 500 mila il grande olio di Artus Wolfport raffigurante *I quattro elementi* esposto nello stand di Jan Muller Antiques

(Ghent). Un italiano che lavora sulle sponde del Tamigi torna al Novecento con un acrilico su tavola (*Hat-VI*) di Victor Vasarely, offerto da Repetto Gallery (Londra) a 100 mila euro. Davanti agli occhi dei visitatori scorrono quattro millenni di storia dell'arte. Dipinti, sculture, mobili antichi, gioielli, arte africana, archeologia e tavole originali di fumetti. La caratteristica che distingue Brafa dalle altre fiere è proprio l'eclettismo delle proposte. Ogni anno la fiera invita un artista come ospite d'onore. Nel 2018 era stato Christo che aveva riproposto *Three Store-Fronts* del 1965, un'opera che anticipava la poetica dell'«impacchettamento». Quest'anno è in arrivo il duo inglese Gilbert & George. Per l'elenco completo delle gallerie e il calendario dei talk: www.brafa.art.

© RIPRODUZIONE RISERVATA